

# Conditions Techniques

## L'Afrique de Zigomar

**Durée du spectacle** : environ 45 mn

➤ **SALLE**

Jauge à 150 personnes centrées au maximum

La salle devra impérativement être noire (obscurité maximale)

➤ **PLATEAU**

Ouverture mini : 8 m au cadre de scène et 10m de mur à mur (ces dimensions peuvent être réduites à 7 m au cadre et 8m50 de mur à mur : accord indispensable de notre régisseur)

Hauteur mini : 4m00

Profondeur mini : 6m00

Un sol noir

Une boîte noire (cf. plan)

2 échelles parisienne hauteur de travail 4,00m

➤ **LUMIERE**

5 PAR 64 (CP 61)

5 PAR 64 (CP 62)

6 PC 1000 W dont 4 avec volets

7 Découpes Type Juliat 614s ou sx dont 2 avec porte gobos

4 Découpes Type Juliat 613

6 cycliodes 1000w

1 éclairage public gradué depuis la régie

1 pupitre d'éclairage à mémoires 24/48

Gradateurs 36 X 2 KW et 2 x 3 KW numériques DMX 512

2 pieds projecteurs avec barres de couplage (h : 2m)

2 pieds projecteurs avec barres de couplage (h : 3m)

10 platines de sol

Gélatines lee : 237 / 134 / 109 / 132 / 200 / 243 / 715 / 139 / 021 / 017 / / 203

Gélatines roscos : 119#

Les deux régies (son et lumière) doivent être rapprochées pour un seul régisseur et de préférence en salle (la console son ainsi que les platines à cour et la console lumière à jardin...)

➤ **SON**

2 enceintes placées en fond de scène (diffusion principale)  
Une console avec 4 entrées lignes  
Un lecteur CD avec télécommande  
Une liaison module xlr male femelle du videoprojecteur jusqu'à la régie

➤ **LOGES**

Prévoir des loges pour trois comédiens avec lavabos et miroir ainsi qu'un cathering à l'arrivée.

➤ **DIVERS**

La structure décors du spectacle représente le bas d'un pylône électrique haute tension, elle est en acier et est équipée d'un grill autonome en aluminium elle pèse environ 800 kg repartis sur 4 plots de 50cm de diamètre et demande une résistance au sol de 400 kg au m<sup>2</sup>.

Toute la draperie équipée sur notre structure est fournie par la compagnie ainsi que le videoprojecteur et le lecteur DVD

➤ **MONTAGE**

Personnel : 1 régisseur lumière et 1 régisseur polyvalent son et lumière pendant 2 services et 1 machiniste pour le premier service  
2 services de 4 heures (filage inclus) si pré montage lumière

**IMPORTANT : Des adaptations concernant le matériel et la fiche technique peuvent être étudiées avec le régisseur du spectacle.**

**CONTACT technique:**

**Marco Gosselin : 05 61 44 65 18 ou 06 22 26 17 04**